

## **ITALIANO E ARTE (6 -10 MAGGIO 2024)**

Giorno 1 (9.00 – 16.00): Presentazione del corso, quadro storico–artistico generale. Passeggiata storico-artistica della parte inferiore della città di Montepulciano, principali caratteristiche dei periodi Etrusco e Medievale. Pausa pranzo. Visita del Museo Civico.

Giorno 2 (9.00 – 13.00): Lezione itinerante. Conosciamo la parte superiore di Montepulciano, quella Rinascimentale, e i differenti stili architettonici (romanico, gotico, barocco). Visita delle principali chiese e passeggiata al Tempio di San Biagio, uno dei migliori esempi di arte tardo-rinascimentale. (Per motivi di restauro non sarà possibile vedere la Cattedrale e il Teatro Poliziano).

Giorno 3 (9.00 – 16.00): Lezione itinerante. Giornata dedicata alla visita di Pienza, la città "ideale" del Rinascimento, creazione del grande umanista Enea Silvio Piccolomini, diventato poi Papa Pio II. Visita del Romitorio, un luogo di culto scavato nella roccia realizzato tra il XIV e il XV secolo, con resti di varie sculture rupestri. Ritorno nella parte rinascimentale, visita della Cattedrale e delle sue Vie caratteristiche. Pausa pranzo e passeggiata alla Pieve di Corsignano, un edificio romanico poco fuori dal centro cittadino.

Giorno 4 (9.00 – 13.00): Esplorando la bellissima campagna delle Crete Senesi nella parte sud-est di Siena andremo in visita all'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, immersa in un bosco di cipressi e querce. Nel grande chiostro, un capolavoro del Rinascimento italiano, gli affreschi con 35 scene degli episodi della vita di S. Benedetto, opera di Luca Signorelli e Il Sodoma.

Giorno 5 (9.00 – 16.00): Lezione itinerante in Val d'Orcia, Patrimonio Unesco. Sosta alla Cappella di Vitaleta, in un luogo "da cartolina" tra colline e cipressi, una chiesetta reataurata a fine 1800, imperdibile. Andremo poi alla scoperta di San Quirico, importante tappa nel Medioevo lungo la Via Francigena, dove i pellegrini in viaggio verso la Città Eterna potevano trovare punti di accoglienza ed assistenza. Visita della Collegiata, una splendida chiesa romanica con elementi gotici e barocchi, e dei curatissimi Horti Leonini, splendido esempio di giardini all'italiana, disegnati intorno al 1540 da Diomedeo Leoni. Pausa pranzo a Bagnovignoni, uno dei borghi toscani più piccoli. Nell'aria si respirano i suoi 2000 anni di storia durante i quali, personaggi famosi come Lorenzo il Magnifico e Papa Pio II, hanno soggiornato in questa terra avvolta dai vapori termali e ricca di mulini in pietra e canali.

Cosa portare:

abbigliamento e scarpe comode

zaino o borsa

impermeabile o ombrello (nel caso di un meteo non troppo felice...)

un asciugamano (a Bagnovignoni ci sono canali con acqua calda, sarà possibile immergere i piedi)